

CODE DE LA FALUCHE

*Amis lecteurs, qui ce livre lisez,
Despouillez vous de toute affection ;
Et, le lisans, ne vous scandalisez
Il ne contient mal ni affection
Vray est qu'icy peu de perfection
Vous apprendrez, sinon en cas de rire ;
Autre argument ne peut mon cœur élire,
Voyant le deuil qui vous mine et vous consomme ;
Mieux est de ris que de larmes escrire
Pour ce que rire est le propre de l'homme.
Vivez joyeux !*

François Rabelais

UN PEU D'HISTOIRE

La faluche fut adoptée lors d'un congrès international d'étudiants qui se tint à Bologne (Italie) le 12 juin 1888. La délégation française, émerveillée par le chapeau façon Louis XI des étudiants italiens et la casquette plate des étudiants belges et allemands, décida de choisir une coiffure spécifique aux étudiants français.

Elle choisit le béret de velours noir des habitants de la région bolonaise en souvenir du congrès qui fut, paraît-il, magnifique. Elle a remplacé la toque datant du Moyen Âge. Mais c'est le 25 juin 1888, lors du retour de la délégation à Paris, que la faluche est réellement lancée. Son port s'est généralisé lors du VI^{ème} centenaire de l'université de Montpellier qui eut lieu du 22 au 25 mai 1890.

extrait d'un journal de l'époque :

" Le mardi 12 juin (1888) s'est déroulée la grande cérémonie universitaire à l'archiginnasio, en tenues solennelles. Les étudiants précédèrent les professeurs. C'était là un rassemblement de tenues qui ne pouvaient pas laisser indifférents les spectateurs. « Toutes les formes des coiffures d'autrefois, bonnets ronds, toques, bérêts, tricornes et quadricornes ; les manteaux et les robes des vieux magistrats, les longs manteaux de drap noir à parement de velours des Scandinaves, les amples robes de soie noire des graves romains, les pèlerines de soie rouge écarlate des Espagnols, la pèlerine violette d'un abbé hongrois, suivi d'un professeur de géologie qui portait la tunique nationale, avec le bonnet à aigrette et le sabre recourbé ; les robes allemandes, les plus doctes de toutes, car elles sont exactement celles du moyen âge ; les nôtres, plus modernes, plus légères et plus vives, défilèrent, une heure durant, au petit pas, entre deux haies d'une foule curieuse, gaie, sympathique, qui se tassait sous les arcades, se pressait aux fenêtres d'où pendaient des étoffes éclatantes, souriait, battait des mains, jetait des fleurs et des feuillages, la plus aimable foule que j'aie [sic] jamais vue. » C'est cette ambiance colorée qui explique pourquoi les étudiants parisiens ont adopté le « bonnet de soie des étudiants bolognais, une heure après leur arrivée »."

A l'origine, elle était portée vierge puis sont apparus le ruban circulaire, les insignes, les rubans... Mais les codes, d'abord transmis oralement, divergeaient selon les universités. C'est pourquoi une synthèse fut faite à Lille le 8 mars 1986 ; celle-ci est inspirée du code toulousain. C'est en décembre 1986 à Toulouse qu'est adopté un code national et que débute la notion de grand maître. Puis en 1988, lors du centenaire de la Faluche à Reims, est édité un nouveau code plus complet tenant compte des particularités montpelliéraines.

La faluche est aujourd'hui la coiffe traditionnelle des étudiants de France, avec ses 121 ans elle est toujours aussi jeune et vivante

CODE DE LA FALUCHE

Et oui, tu l'as compris, la Faluche c'est tout sauf n'importe quoi ; c'est une vieille tradition estudiantine. Ce code est destiné à guider tes premiers pas parmi nous, à t'aider à te confectionner une faluche et surtout un savoir faluchard. Il ne se prétend pas exhaustif, loin s'en faut. Tu verras au fil des soirées et des rassemblements qu'on peut apprendre des choses sur son propriétaire en lisant sa faluche.

S'il reste un doute, demandez au porteur de la faluche en question pourquoi elle ne correspond pas au code national, il s'agit peut être d'une particularité de ville... Vous pouvez également demander conseil à votre marraine, votre parrain, aux anciens ou au grand maître.

ARTICLE 0 :

La faluche est apolitique, aconfessionnelle, asyndicale, amilitaire, indépendante mais pro-festive. C'est pourquoi, **il est interdit** d'y voir figurer tout insigne ou symbole à caractère politique, confessionnel ou syndical. De même, **il est interdit** de porter la faluche lors de manifestations à caractère politique, confessionnel ou syndical.

ARTICLE 1 :

La faluche est la coiffe traditionnelle des étudiants de France. Elle a remplacé la toque datant du Moyen Age. Les étudiants français l'ont ramenée de Bologne, lors d'un congrès international d'étudiants, où ils adoptèrent le béret de velours des habitants de la région (juin 1888).

La faluche est portée de nos jours dans certaines facultés, d'une manière habituelle ou à titre exceptionnel, lors des manifestations estudiantines. On ne l'enlève pas, même devant un professeur, sauf s'il a le rang de recteur ou a reçu une distinction internationale (la sagesse conseille cependant de ne pas la garder en cours, Amphis ou TD).

ARTICLE 2 :

Escholier, **il est interdit de faire de la faluche une succursale de Monoprix**. Elle doit être le parchemin qui s'enorgueillit de toute nouvelle richesse de l'histoire de l'étudiant. De plus il est interdit de mettre des insignes à caractère politique ou de porter la faluche dans des manifestations politiques.

(A ce propos, sachez qu'un Grand-Maître ou qu'un Grand-Chambellan peut exiger de vous d'enlever un insigne ou un pin's qu'il estime non représentatif de votre vie étudiante).

ARTICLE 3 :

L'étudiant doit se conformer à ces dispositions assez larges pour permettre toute fantaisie, assez strictes pour réaliser l'uniformité.

Néanmoins, **Marseille** a une particularité, sa faluche est beaucoup plus grande que dans le reste du monde (néanmoins plus petite qu'à Montpellier et Nîmes), preuve s'il en est de notre don pour l'exagération.

D'autres villes de France ont aussi leurs particularités, portant sur le code en lui-même, l'interprétation des insignes ou un additif sur la faluche (voir annexe particularités).

ARTICLE 4 :

- La faluche comporte deux parties:
- le ruban circulaire (avec ses emblèmes),
 - le velours noir (avec ses rubans et ses insignes).

ARTICLE 5 : LE RUBAN...

Le ruban circulaire est à la couleur de la discipline principale. Voici les couleurs nationalement adoptées, fondées sur celles des toges doctorales et professorales de l'université française, ainsi que certaines considérées particularités marseillaises :

DISCIPLINES	RUBANS	EMBLEMES
Agricole	Satin moiré vert bordé de liseré amarrante	Tête de vache sur épi de blé
Agronomie		Epi de Blé
AES	Satin vert clair	Lettres « AES »
Archéologie	Satin Jaune	Tête de sphinx
Cinéma et audiovisuel	Satin noir et blanc <i>Au national : satin bleu</i>	Clap de cinéma
Architecture	Satin Bleu	Équerre et compas
Beaux-arts	Satin Bleu	Palette et pinceau
BTS	Couleur de la discipline dominante ou satin blanc	Lettres « BTS »
Classes préparatoires : - Hypokhâgne/khâgne - Taupin sup/spé - Bio - HEC - Santé	Satin Marron Velours marron	Chouette à deux faces Chêne et laurier Epi de blé Caducée mercure <i>au national : Chouette à 2 tête pour toute filière</i>
Construction Mécanique		Marteau et Maillet
CPE	Satin mi-Blanc mi-Noir	
Dentaire	Velours violet	Molaire (placée à l'envers car il s'agit d'une molaire supérieure)
Droit	Satin Rouge	Glaive et Balance
ECAM	Satin mi-Blanc mi-Violet	
École de commerce	Satin mi-Vert mi-Rouge	Caducée mercure
École d'ingénieurs	Satin mi-Noir mi-Bleu	Etoile et Foudre
École Normale	Satin Gris	
École de Notariat	Satin mi-Rouge mi-Noir	
Ergo		Lettres « ERGO »
Géographie	Satin mi-Jaune mi-Violet <i>Au national : satin jaune</i>	Globe
Histoire	Satin Jaune	Casque de Périclès ou Athéna casquée

Histoire de l'art	Satin mi-Bleu mi-Blanc	Tête de sphinx
IUT	Satin Rose <i>Au national : Couleur de la discipline dominante ou satin blanc</i>	Marteau et Maillet
Kiné	Velours Rose	Caducée mercure (ou ciseaux)
LCE	Satin Jaune	Livre et Sphinx
Lettres et langues	Satin Jaune	Livre ouvert avec une plume
Médecine	Velours Rouge	Caducée de Médecine
MSTCF	Satin Rouge et liseré central Violet	Lettres « MSTCF »
Musicologie - d'Etat - catholique	Satin Argenté Satin Doré	Lyre
Ostéopathie	Velours Bleu Clair	Sphénoïde
Œnologie	Satin Rose Saumon	Grappe de Raisin
Paramédicale	Velours Rose	Ciseaux
Pharmacie	Velours Vert	Caducée Pharmacie
Psychologie	Satin Jaune	Lettres « Psy »
Sage Femme	Velours Fuchsia	Croix de Ankh
Sciences - Bio - Chimie - Physique	Satin Violet	Palmes croisées Chêne et Laurier Avec « B » Avec « C » Avec « Φ »
Sciences Economiques	Satin Orange	Caducée Mercure
Sciences Humaines	Satin Jaune	Livre ouvert avec plume
Sciences Politiques	Satin mi-Rouge mi-Bleu	Parapluie fermé
Sociologie	Satin Jaune	Grenouille
STAPS	Satin Vert Foncé	Coq
Théologie catholique	Satin mi-Rouge mi-Blanc	Croix Latine
Théologie Protestante	Satin mi-Rouge mi-Blanc	Croix Huguenote
Vétérinaire	Velours Bordeaux	Tête de Cheval

N.B. : Il est d'usage, lorsque l'on appartient à une filière ayant des couleurs doubles, de placer sur le ruban de cursus, la couleur la plus foncée en bas (par exemple pour les écoles de commerce, on place le vert en bas). Attention pour les Écoles d'Ingénieurs, c'est le bleu en haut pour ne pas confondre le noir du circulaire avec celui du velours.

Pour les filières non mentionnées, on précise le nom de la discipline, ou de l'école à laquelle elle se rattache, à la suite de l'emblème.

Si l'étudiant fait en parallèle d'autres études, il placera sur la moitié supérieure de son ruban principal un autre ruban circulaire aux couleurs de cette discipline annexe, avec le cursus effectué.

Si l'étudiant a suivi un autre cursus avant Médecine, il superposera sur son ruban rouge un ruban rectangulaire comportant l'ensemble de cet ancien cursus.

Si l'étudiant change de faculté, il placera parallèlement et en arrière du précédent, couleur et écusson de sa nouvelle ville de faculté avec l'année de transfert en chiffre (ATTENTION : sur le velours !)

ARTICLE 6 : SUR LE CIRCULAIRE ...

Sur ce ruban doivent figurer dans l'ordre:

- le surnom (dans certaines villes de France il facultatif, et en petites lettres, suivit en grandes lettres des initiales du faluchard. A Marseille le surnom s'écrit en grandes lettres; sans les initiales),
- l'année d'obtention du bac,
- le baccalauréat,
- la double palme du baccalauréat
- le cursus étudiant.

Les baccalauréats :

Bac A (ou L)	Lettre Phi
Bac B (ou ES)	Lettre Bêta
Bac C (ou S math ou physique)	math : lettre Epsilon, physique : lettre Phi
Bac D (ou S bio)	Lettre Phi-Epsilon
Bac D'	Lettre D
Bac G (ou STT)	Lettre G
Bac E (ou STI), F, H, T	Lettres E, F, H, T
Capacités	Lettre C

Au national, le bac S physique est maintenant désigné par un Epsilon; modification dont nous ne tenons pas compte à Marseille.

N.B. : Pour tous les bacs ayant différentes orientations, la lettre symbolisant le bac devra être suivie du chiffre correspondant (ex: F7, F8, G3). Pour les capacités, l'emblème du Baccalauréat sera remplacé par la lettre C.

Le cursus universitaire :

- une étoile dorée par année d'étude (se place en début d'année !),
- une étoile argentée à rajouter pour toute année redoublée,
- l'étoile correspondant à chaque première année d'études (ou à l'année du baptême selon les régions) sera cousue sur un petit ruban disposé en biais de couleur bleue pour les facultés d'Etat et blanche pour les facultés catholiques, écoles ou instituts privés,
- les étoiles de disciplines annexes seront de taille plus petites,
- une étoile argentée sera placée sur ou sous l'étoile dorée pour tout passage en (maîtrise) conditionnelle,
- une simple palme - Grande pour chaque fin de cycle ;

- Petite pour un certificat ou diplôme (DEUG, maîtrise...),
- une double palme pour l'obtention d'un diplôme de fin de cycle,
- une palme sciences autour de l'étoile de l'année pour major de promotion,
- une tête de vache pour tout échecs aux examens de la première session et réussite en septembre (pour présentation à la deuxième session),
- une tête de mort pour tout échecs définitif : abandon d'une discipline (ou encore échecs aux examens de rattrapage dans certaines villes),
- pour les équivalences, un petit ruban de satin noir est disposé sous une étoile dorée représentant l'année non effectuée mais validée,
- une quille pendra du ruban à l'endroit du cursus où aura été effectué le service militaire,
- tout étudiant ayant perdu sa faluche (vol ou perte définitive) placera sous l'étoile correspondant à l'année de disparition un ruban de velours noir à la manière du ruban de bizuth,
- les étudiants français placeront sous l'étoile de l'année effectuée à l'étranger, le drapeau du pays qui les a accueilli,
- les étudiants étrangers devront placer le drapeau de leur pays d'origine sous la première étoile.

N.B. : La tête de mort sur fémurs croisés est réservée au PCEM1 (Médecine).

A Marseille, il est de coutume de mettre le caducée médecine au frontal, l'étoile de 1ère année puis la tête de mort sur fémurs croisés (TFMC). Les interprétations du code divergent quand à savoir si on doit mettre la TMFC avant le caducée ou après. Il est donc admis que nous la mettions comme actuellement.

De même il se peut qu'il y ait des modifications du fait de la future mise en place de la L1 santé. A voir...

ARTICLE 7 : LE VELOUR...

Le velours se décompose en deux parties :

- la moitié droite est le côté personnel, lui-même subdivisé par les rubans en côté personnel proprement dit et le côté voyage,
- la moitié gauche est le côté étudiant, on mélange les pin's des différentes associations.

*** PARTIE ETUDIANTE :**

Les insignes :

- de votre association,
- des fédés dont elle fait partie,
- des associations, corpos, BdE, qui sont membres des fédés,
- des établissements universitaires et scolaire (+++ partie personnelle) auxquels vous avez appartenu ou appartenez,
- des villes, départements ou régions où vous faites vos études (+++ partie personnelle),
- des villes, départements ou régions de naissance ou de résidence (+++ partie personnelle),

- des villes, départements ou régions dans lesquels vous avez séjourné pour motif étudiant,
- des congrès auxquels vous avez participé,
- de tous les clubs auxquels vous appartenez ou avez appartenu (+++ partie personnelle).

N.B. : Les insignes doivent être constitués de **matériaux nobles** tels que le **fer**, le **bois**, l'**émail** etc. Il ne doit figurer sur la faluche aucun insigne fait de carton, de papier ou de plastique.

Les rubans :

Voir l'article X.

Les élus aux différents conseils :

L'élu place un ruban frontal/occipital de couleur jaune, dont l'extrémité occipitale sera laissée libre. Sur cette extrémité on place :

- | | |
|-------------------------|---|
| - conseil d'UFR (fac) | une grenouille argentée, |
| - conseil d'Université | une grenouille dorée, |
| - C.R.O.U.S | une tortue argentée, |
| - C.N.O.U.S | une tortue dorée, |
| - C.N.E.S.E.R | les lettres « CNESER » suivies de l'année, |
| - délégués de mutuelles | une étoile dorée, |
| - élus européens | ruban aux couleurs de l'U.E (jaune et bleu), |
| - élus internationaux | ruban aux couleurs de l'O.N.U. (blanc et bleu). |

*** PARTIE PERSONNELLE :**

Votre devise :

En grec, en latin, en hébreux, en breton, en gascon,..., ou toute autre langue vivante ou morte. Elle s'inscrit en toute lettre dans la langue correspondante sur le velours de la partie personnelle, du frontal à l'occipital, à gauche du ruban de province natale.

Vos armes personnelles :

Attention, cette rubrique ne doit comporter que quelques distinctions, qui tiennent à cœur au faluchard et qui l'ont suivi tout au long de sa vie d'étudiant; ceci afin d'éviter que les faluches ne deviennent "des succursales de Monoprix" (cf. art III).

Le faluchard devra réserver les pin's ou distinctions qu'il trouve "jolies" ou qui ne le concerne pas directement à d'autres lieux (trousse, pull...).

LA FALUCHE N'ENTEND PAS SERVIR DE PRESENTOIR A VOTRE COLLECTION DE PIN'S.

Partie cadeau :

On placera ici tous les pins qui n'ont pas de caractère officiel, ou les cadeaux qui vous tiennent à cœur.

Les pins publicitaires n'ont rien à faire sur une faluche, hormis pour Grenoble, il est important de noter que le pin's chartreuse a le droit de siéger, il sera placé sur le ruban de la faculté.

Les Symboles :

Pour les insignes endroit/envers, le repère est le ruban circulaire de la faluche considéré comme le sol.

A ne pas oublier : un insigne croisé avec un zéro prend la signification inverse de l'insigne seul !

* Insignes libres :

- **Cochon** à l'endroit : à Marseille : Non-Bizuté (dans certaines villes : Bizuteur)
à l'envers : Bizuté
(à Marseille, le cochon se porte toujours à l'endroit)
- **Dromadaire** à l'endroit : Cœur à prendre (célibataire),
à l'envers : Cœur pris ; plus ou moins dans l'antichambre du mariage,
NB : Ne transformez pas cet insigne en girouette !!!
- **Squelette** à l'endroit : Amour de l'anatomie en tant que matière
à l'envers : Amour de l'anatomie du sexe opposé
alternatives : squelette les jambes écarté : amour de l'anatomie féminine, jambes serrées : masculine ; pointe de diamant entre les jambes : homosexuel
- **Aigle, Epervier** Amour de l'aviation,
- **Ancre, Voilier** Amour de la navigation,
- **Boules** Adeptes de la pétanque,
- **Ballon de foot** Amour du foot,
- **Chardon** Lorrain,
- **Cigogne** Alsacien,
- **Epi de blé et faucille** Chanceux aux examens,
- **Etoile et Foudre** Amour de l'informatique et/ou de l'électricité,
- **Feuille de vigne** Perte de virginité pour les garçons, en temps que faluchard,
- **Rose** Perte de virginité pour les filles, en temps que falucharde,
- **Fleur de Lys** Ville Royale (sur ruban de la ville),
Royaliste, ou issue d'une famille noble,
Scout,
- **Fraise** Enceinte,
- **Grappe de raisin** à l'endroit : Amour du bon vin,
à l'envers : Amour de l'alcool,
- **Hermine** Breton,
- **Lacet de cuir** SM
- **Lapin** ? Peut être se concidère chaud lapin; mais pas de signification certaine
- **Lettre « P »** Président d'une association (attention : barrettes sur ruban d'asso)
- **Un B** Blum d'Or (Blumerie), a fait quelque chose de salle...
- **Lion dressé** Lyonnais,
- **Lion héraldique** Normand,
- **Loutre** Amour de la charcuterie,
- **Lyre** Amour de la musique,
- **Palette vernie** Amour des arts ou de la peinture,
- **Pendu** La corde au cou = Marié(e),
- **Cupidon** Préliminaire au pendu,
- **Plume** Amour de la littérature,

- *Quille* Service militaire mené à terme,
- *Sanglier* Ardennais,
- *Sex positions* Décoratifs (sans significations particulière),
- *Skis* Adeptes du ski,
- *Sphinx* Polyglotte,
- *Soleil* Grand maître ayant passé sa croix, GM en retraite,
- *Taste-vin* Bourguignon, ou
membre d'une confrérie Œnologique, ou
connaisseur de bon vin,
- *Tête de taureau* Géniteur, sur ruban rose : d'une fille,
sur ruban bleu : d'un garçon,
- *Un TLF* Thierry la fronde,

* Insignes devant être justifiés :

- *Ciseaux* A cousu sa faluche tout seul; pour toute faluche cousu en plus de la sienne (ou n'a pas cousu sa faluche tout seul, ou couturier émérite selon les régions),
- *Cocotte en papier* Grand sécheur devant l'Eternel (ou travail sur le ronéo),
- *Cornue et ballon* A travaillé dans un laboratoire,
- *Demi-lune* Ancien Grand chambellan,
- *Deux Masses* Bricoleur,
- *Écureuil* Junior entreprise,
- *Epi de Blé* Radin,
- *Faux* Passage de vie à trépas lors d'une garde (Médecine),
- *Fer à cheval* Chanceux,
- *Fourchette* Fin gourmet; à l'endroit : Amour des plaisirs de la table,
à l'envers : Bon cuisinier mais crade,
- *Fourchettes croisées* Gros bouffeur, ou bouffe comme un porc,

* Insignes décernés par le ou la partenaire :

- *Epée* fin baiseur,
- *Orchidée (ou pensée)* Epée au féminin,
- *Flèche* éjaculateur précoce,
- *Lime* acte laborieux et difficile,
- *Escargot* lenteur dans la tâche,

* Insignes devant être certifiés par le GM ou par trois faluchards :

- *Bouteille Bordelaise* Une par cuite certifiée,
- *Bouteille Champenoise* Coma éthylique (certifié par un médecin),
- *Clé de sol (ou lyre au carré)* Digne chanteur de paillardes,
- *Homard* Mène grand train,
- *Lettre « F »* Digne faluchard (*donné par la FAL, uniquement à Lyon*),
- *Un I* Dagobi,
- *Un X* Dagobi croisé,

- *Un W* Dagobi triple (si plus de trois faluchards y ont participé on ajoute un exponentiel indiquant le nombre),
- *Lyre et Tête de mort sur fémurs croisés* Chanteur minable,
- *Mammoth argent* GM Gardien des traditions,
- *Mammoth doré* Faluchard Gardien des traditions,
- *Pachyderme* LOURD !!!!
- *Nounours* à l'endroit : Gros dormeur,
à l'envers : Dors en cours,
- *Parapluie fermé* A vomit dans sa faluche,
- *Parapluie ouvert* A vomit dans sa faluche, et l'a remise sur sa tête,
- *Sou troué* Nuit passé au poste pour motif universitaire, à l'exception des dégradations volontaires
- *Volant* Conducteur de fin de soirée, Fou du volant, un morceau coupé par accident,
- *Zéro* SANCTION : La honte, état d'ébriété plus qu'avancé avant minuit ou coma éthylique, comportement indigne même après minuit : soirée honteuse.

* Tous les insignes suivants sont des distinctions associatives ne pouvant être décernés que par un Grand Maître avec l'accord du Président de l'association :

- *Simple palme* Remerciement d'un travail fourni dans une assoc',
- *Double palme* Remerciement pour le travail d'une année dans une assoc',
- *Abeille* (sur ruban asso) Remerciement exceptionnel pour le travail de toute une vie associative, Minutie dans le travail corporatiste,
- *Chauve souris* Nuit blanche pour motif associatif,
- *Sou troué* Nuit au poste pour motif associatif,

* Insignes décernés par le Grand Maître :

- *Abeille* sur ruban Minutie dans le labeur corporatiste
sur circulaire Valide un cursus exemplaire, sans échec. Décerné à la fin des études
- *Bacchus* Dignité dans l'ivresse, retourné au premier avertissement,
Troué : Ne bois jamais d'alcool,
- *Chouette* Vie nocturne intense
- *Coq* Grande gueule sachant l'ouvrir,
- *Cor de chasse* Grand chasseur devant l'Eternel ou grande chasseresse,
- *Entonnoir* à l'endroit : Buveur d'eau, ne bois jamais d'alcool,
à l'envers : Ringard
- *Fourchette* (sur ruban bleu) Cordon Bleu, Fin cuistot,
- *Hache* Trophée, prise de guerre, fait d'arme exceptionnel sans acte de vandalisme. Les actes de vandalisme ne sont pas tolérables. Bien au contraire, un trophée n'est valable que dans le respect de la victime.
- *Lime* (côté officiel avec un ruban noir) Non respect à un Grand Maître,
- *Poule* Personne très chaude,
- *Singe* A fait chier son grand maître pour avoir un insigne. Quémendeur d'insignes. Lorsqu'un faluchard se voit décerné un Singe par son GM, il ne lui est alors plus possible de recevoir de nouveaux insignes durant une période définie par ce dernier. Une fois cette période révolue le faluchard peut enlever cet insigne.

ARTICLE 8 : LE DAGOBI...

Une autre curiosité de la faluche est le dagobi. Le dagobi consiste pour les faluchardes à faire tremper un sein dans un verre d'alcool, et pour les faluchards, leur verge. Bien entendu, tous ceux qui ont fait "trempette" dans le verre, doivent à la fin déguster une gorgée de ce nectar... Le dagobi se matérialise sur la faluche par un petit "i" pour un dagobi seul, par un petit "x" pour un dagobi à deux personnes, et s'il y a davantage de participants, par un petit "w", éventuellement complété en exposant du nombre de ces participants. Pour les amateurs, un grand "X" remplace plusieurs petits "x", et un grand "W" plusieurs petits "w".

Article 9 : Le POTAGER...

La partie intérieure de la faluche est appelée le potager. Le potager ne représente pas à lui tout seul l'esprit de la faluche, loin de là. Chacun est libre de le cultiver ou non. Si cet article peut paraître choquant à certain, sachez qu'il n'a qu'une portée modérée et qu'historiquement, il est apparu comme une particularité carabine lors de la synthèse nationale organisée à Lille en mars 1976.

Tout(e) faluchard(e) se faisant surprendre par un GM (ou à défaut par trois faluchards) au cours de sortie, repas ou soirée, entrain d'accomplir un acte sexuel glorieux en bonne et due forme et digne du grand baisouillard qu'il est, se verra décerné :

- **Carotte** : copulation ou acte vaginale classique,
- **Poireau** : fellation,
- **Betterave** : cunnilingus,
- **Tomate** : cunnilingus pendant les règles,
- **Navet** : sodomie,
- **Chou-fleur** : partouze

Pour tout dépucelage il aura droit, suivant l'endroit à **deux légumes placés en x**. Si l'acte est de nature homosexuelle, il sera placé à côté du légume un **diamant**.

Il faut aussi que les personnes se fassent surprendre, ce n'est pas de l'exhibitionnisme ...

Un **légume noir** est décerné à un faluchard qui s'est volontairement exposé pour obtenir un légume du potager. Il ne pourra ainsi plus jamais compléter son potager.

NB : ces actes ne sont dignes et valeureux que s'il y a **usage de préservatifs** ...

Tout(e) faluchard(e) demandant à voir le potager particulier d'un étudiant, devra comme il se doit en passer par les armes selon les goûts dudit étudiant, qui choisira lui-même le lieu, le jour et l'heure.

En espérant voir les faluches se transformer durant les années estudiantines en de véritables potagers !...

ARTICLE 10 : LES RUBANS DU VELOUR...

De gauche à droite, et du frontal à l'occipital :

Pour les membres d'associations et les élus étudiants :

Pour les membres d'associations :

Le ruban de l'association est aux couleurs de l'asso, surmonté du nom de celle-ci. Il comporte également les **barrettes émaillées** indiquant les places occupées par l'étudiant au sein de l'association, ainsi que leurs années d'obtention. Les barrettes sont placées perpendiculairement pour un titre en cours de validité, et dans le sens de la longueur du ruban pour un titre échu.

Variantes :

Le président porte un ruban frontal/occipital avec les lettres de l'association et les années de mandat. Les membres du bureau portent les couleurs « en V » à l'arrière de la faluche; c'est-à-dire du milieu jusqu'au bord occipital, et parallèlement aux cassures formées par les rubans de REGION natale et ville d'études. Les membres du CA portent un demi ruban partant du centre de la faluche vers l'occipital, aux couleurs et avec les lettres de l'association.

Pour les associations locales et régionales :

Même chose que pour les autres associations; en général les couleurs utilisées sont celles de la ville ou de la région. Les faluchards des Universités de Bordeaux I, III et IV portent un ruban en satin Bordeaux. Les faluchards de licence BBC de Bordeaux II, ayant leur propre association, n'ont pas les mêmes couleurs.

Pour les Fédés nationales :

Même chose que pour les autres associations, mais le ruban est tricolore : bleu/blanc/rouge.

Pour les membres du bureau : un ruban tricolore avec un filet blanc de chaque côté.

Pour le président : un ruban tricolore avec une bande blanche de chaque côté.

Pour les élus et délégués au plan européens :

Un ruban aux couleurs de l'Europe (jaune et bleu).

Pour les élus et délégués au plan international :

Un ruban aux couleurs de l'ONU (bleu et blanc).

Pour la presse étudiante :

Pour les rédacteurs en chef de journaux étudiants, on place un ruban de satin blanc du frontal à l'occipital mentionnant le nom du journal et les années d'exercice. Pour les membres des commissions de rédaction, on fixe un demi ruban de satin blanc identique à celui du membre d'un bureau d'une association

Pour la fanfare :

Bande de fanfare rose saumon.

Pour les organisateurs de Critérium :

Les membres organisateurs cousent une bande de couleurs tressée, du frontal à l'occipital, avec mentionné dessus l'année du Crit organisé.

Pour tous les étudiants :

On placera dans la partie officielle un ruban aux couleurs de la ville d'étude surmonté d'un écusson en toile correspondant aux armes de la ville.

On placera dans la partie personnelle :

-un ruban aux couleurs de la ville de naissance, surmonté de l'écusson en toile correspondant aux armes de la ville et,

-un ruban au couleur de la province de naissance avec les armes de cette province.

ARTICLE 11 :

Dans chaque faculté, il sera procédé à l'intronisation d'un Grand Maître, et d'un ou deux Grands Chambellans, choisis parmi les faluchards au vu de leurs mérites, sur concertation et proposition des Anciens. S'IL n'existe pas de Grand Maître (GM), il en sera élu un par et parmi les faluchards de la dite discipline. Ce choix sera soumis à l'aval des autres GM de la ville. Une fois reconnu, celui-ci sera intronisé par un autre GM, de la même ville ou s'il n'y en n'existe pas, d'une autre ville.

Le Grand Maître

Le Grand Maître a pour rôle de veiller à l'application des principes de base qui régissent le port de la faluche. Le Grand-Maître (GM) est le gardien des traditions faluchardes et son objectif est de développer la faluche tant dans sa filière qu'au niveau national. Le Grand-Maître est par conséquent le représentant de tous les faluchards de sa discipline, il se doit donc d'autant plus de tolérance que les autres. Le GM est **GM à vie**. Lui seul est en mesure de décerner certains insignes (Bacchus, abeille, chouette, coq, cor de chasse, lime, fourchette sur ruban bleu, poule, singe). Le Grand Maître se réservant toujours le droit de refuser un insigne qui lui semble non justifié.

Sa distinction est une croix du mérite émaillée de blanc soutenue par un ruban aux couleurs de la discipline. Cette Croix lui sera transmise par le GM précédant, afin de perpétuer la tradition. Quand il passe sa croix, il devra fixer sur le ruban un soleil ou, à défaut, une tête de mort. Derrière le ruban, on trouve les initiales et les années d'exercice des anciens Grands-mâîtres.

Le Grand Chambellan

Les GC sont les seconds du Grand Maître, ils ont un vrai rôle à remplir : tâches administratives, commandes, gestion du « calme » pendant les baptêmes, etc.

Les Grands Chambellans portent de la même façon une croix du mérite non émaillée soutenue par un ruban aux couleurs de la discipline. Sur ce ruban est piqué l'emblème d'étude, l'année civile de l'intronisation ainsi que les années où il occupe ce poste en petits chiffres. Le ruban passe sous le ruban circulaire et pend avec l'extrémité droite.

Dans certaines villes, les GC ont un ruban en pointe sans croix aux couleurs de leur

discipline.

Le Grand Délateur

Il peut exister un Grand délateur qui a pour rôle de rapporter certains faits au Grand Maître. Son rôle est également de sanctionner tout faluchard ayant commis une entrave au code, ou tout acte passible d'une sanction quel qu'en soit la nature. De part l'essence même de sa fonction, ce dernier, s'il commet à son tour un acte punissable, peut se voir doublement sanctionné.

Il porte un ruban cousu en pointe, aux couleurs de la discipline avec les lettres G.D.

La Grande Épave

Il existe également une Grande épave. Il est le faluchard reconnu d'entre tous pour l'amour particulièrement exacerbé qu'il porte envers la dive bouteille. Ce titre lui confère le droit de décerner les bouteilles bordelaises et champenoises.

Sa distinction est un bouchon de champagne soutenu par un ruban aux couleurs de sa discipline. Sur ce ruban sont fixés un voilier retourné ainsi que l'année civile de l'intronisation et les années où il occupe ce poste en petits chiffres.

Il existe également trois *évêques* « régnant » chacun sur une partie de la France : ils sont issus des villes d'Amiens, Dijon et Poitiers. L'évêque est reconnu pour son empathie et est chargé de régler les conflits ainsi que célébrer les mariages faluchards. Le pouvoir des évêques a été transmis au croix.

ARTICLE 12 :

Toute faluche devra être baptisée sous l'œil attentif du GM, des Grands Chambellans et des anciens. Tout ce qui se passe lors d'un baptême ne doit pas être divulgué à des personnes non initiées : non dans un but sectaire, mais pour préserver l'intensité de l'émotion que procure un baptême...

ARTICLE 13 :

La faluche doit être portée dans toutes les cérémonies, faluchages, intronisations, enterrements (de la faluche bien sûr !), lors des congrès, A.G, C.A, repas, soirées et sorties étudiantes.

Le respect de cet article permettra de développer la faluche. C'est un manque de respect de ne pas porter sa faluche, un manque de confiance en elle. Il va de soit qu'un étudiant sans faluche se verra rarement décerner des insignes.

Un faluchard, un Grand Chambellan, un Grand maître seront immédiatement sanctionnés s'ils ne fournissent pas à n'importe quel faluchard présent une excuse valable.

Un faluchard se présentant à un faluchage sans sa faluche devra repasser les trois tests.

ARTICLE 14 :

Toute pucelle effarouchée ou donzelle à la jambe mutine demandant à voir le potager particulier (intérieur de la faluche) d'un étudiant, devra en passer par les armes suivant les goûts dudit étudiant choisissant le lieu, le jour et l'heure.

La faluche est un attribut qui doit être respecté de tous. Des sanctions pourront être prises pour tout non respect vis-à-vis d'une faluche. D'autre part, tout étudiant surpris en train de bizuter en début d'année sans être porteur de sa faluche, sera considéré lui-même comme bizuth. Il encourt, à ce titre, les pires sévices...

La faluche représentant la vie d'un étudiant, toute personne mettant une faluche ne lui appartenant pas devra subir une épreuve qu'aura choisi le propriétaire de la faluche en question sous l'arbitrage éventuel d'un Grand Maître. De façon identique, des sanctions pourront être prises par les Grands-maîtres ou les anciens pour tout non respect vis-à-vis d'une faluche. Si aucune sanction valable n'est prise par le dit faluchard, une sanction contre lui marquera son manque de respect au code. La sanction minimale est fixée à un verre de 25 cl.

ARTICLE 15 :

En Médecine à Marseille, toute personne désirant se faire falucher devra auparavant voire dans les suites, accomplir une action de solidarité ou de santé publique (restos du cœur, Téléthon...)

ARTICLE 16 : LE BACCHUS...

Dignité dans l'ivresse. Le Bacchus est la marque des étudiants maîtres d'eux mêmes face à de fortes doses d'alcool. Avoir un Bacchus, c'est connaître ses limites, aussi tout acte dégradant sous l'emprise de l'alcool entraînera le retrait temporel ou définitif du Bacchus.

Le Bacchus reste l'insigne le plus difficile à obtenir. Sous l'œil attentif de GM, le faluchard ne devra jamais faillir au règlement strict du port du Bacchus. Il faudra se comporter avec dignité et surtout avoir toujours un minimum de présence d'esprit pour ne pas le perdre rapidement. Dans certaines villes ou filières il faut un minimum de 6 mois ou un an de faluche pour obtenir un Bacchus.

En effet, pour qu'il y ait Bacchus, **il faut qu'il y ait ivresse** (cela est clair, les bouteilles de bordeaux sont donc compatibles avec cet insigne), mais **la dignité doit rester entière** et se définit de la sorte:

- Avoir la présence d'esprit de se faire vomir (avec discrétion pour éviter le Zéro), en étant ivre pour ne pas sombrer.
- Demander à ce que l'on vous ramène votre voiture est une preuve de lucidité et de responsabilité.
- Tout acte dégradant commis en état d'ivresse (vomir en public, tomber inanimé, vouloir conduire quoi qu'il arrive sa voiture, tenir des propos incohérents, dégrader des lieux publics sous l'emprise de l'alcool...), entraînera une sanction:

- Dans un premier temps le faluchard devra retourner son Bacchus. S'il se comporte correctement pendant 6 mois, il pourra le remettre à l'endroit. S'il récidive, il devra l'enlever.

ARTICLE 17 : REMARQUES...

Le présent code n'est pas fait pour se prendre la tête mais juste pour éviter l'anarchie sur les faluches et chez les faluchards ; donner des bases pour une meilleure compréhension mutuelle. C'est pourquoi il est la synthèse des différents codes passés à notre portée (Marseille, Bordeaux, Grenoble, Nice, Tours...), en essayant de rester le garant d'une tradition falucharde.

Le faluchard ne doit jamais oublier les principes qui gouverne sa vie estudiantine : amitié, solidarité, respect et tradition. Malgré le fait que la faluche soit la coiffe traditionnelle de tous les étudiants de France elle est de nos jours un signe distinctif, tous les étudiants ne la portent pas.

La faluche est une représentation synthétique de l'étudiant qui la porte, elle symbolise sa vie personnelle. De par son esprit, la faluche impose de **rester soi-même**, il ne s'agit donc pas de partir en chasse aux insignes, en exagérant son côté paillard, histoire d'épater les copains.

Etre faluchard, c'est être ouvert à autrui ; être fier(e) de soi ; c'est aussi aller à la rencontre des autres : faluchards ou non, dans le respect, la tolérance et sans préjugé. La faluche est une incitation au dialogue, avec comme base **l'ouverture d'esprit et la tolérance**. Ces rencontres deviennent réellement chaleureuses car il s'agit de rencontre entre étudiants dans une ambiance sans contrainte et bon vivant. Cet esprit pourrait se transcrire par « communiquer à la façon de Rabelais » : on tient de Rabelais, ou tout au moins de ces écrits, cet esprit festif quelque peu paillard qui fait que nous aimons la vie sous tous ses angles (bien manger, bien boire, bien rire... selon nos envies et sans contrainte). Mais la faluche c'est aussi, et surtout, une grande famille. Ainsi la faluche permet de développer un véritable esprit de fraternité entre étudiants.

La faluche n'est pas un prétexte à toute sorte de conduite condamnable, mais une façon d'exprimer ce que l'on est, le passé que l'on a eu, et d'en être fier. Les actes faluchards bien que souvent irraisonnés, doivent s'efforcer d'être la preuve d'un esprit imaginatif du faluchard, mais toujours dans le respect de soi, en gardant son **intégrité morale et physique**, et surtout dans le **respect d'autrui**, personne humaine, société et environnement. N'oubliez jamais une chose : lorsque vous portez votre Faluche, on ne peut que vous remarquer. C'est la somme de nos comportements individuels qui contribue à forger l'image (bonne ou mauvaise) que les gens se font de la Faluche.

Ainsi le faluchard doit être **respectueux des autres** (faluchards et non faluchards), en effet l'acte irrespectueux d'un faluchard salit tous les autres.

Le GM pourra donc décider de retirer une faluche temporairement ou définitivement si le comportement de son propriétaire l'y force.

Fête et réussite dans les études = mots d'ordre de tout faluchard.

SERMENT De la FALUCHE

*Je jure par Bacchus , Dieu du vin,
Gambrinus, héros du Houblon,
Venus, ma maîtresse à aimer,
Rabelais notre illustre prédécesseur,
Et tous les anciens ici présents,
Reconnaissance à mon parrain et à ma marraine, Respect pour le savoir qu'il me prodiguent,
De porter la faluche avec la foi des traditions,
De mettre mes talents au service de ceux qui n'en ont pas, aussi bien à la faculté que dans les soirées
estudiantines,
D'apprécier selon mes compétences et avec corrections les bienfaits de la dive bouteille.
De faire profiter les futurs faluchards du savoir hérité des anciens.
Que je sois couvert d'opprobres et méprisé de mes semblables si j'y failli.*

QUELQUES PARTICULARITES

Il existe également des **ordres** au sein de la faluche. L'appartenance à une **confrérie** peut être signalée sur la faluche par un ruban ou un insigne particulier à chaque confrérie.

Les chaudières

Se distinguent par un ruban velours marron, taillé en pointe, sur lequel est fixé une poule avec un C. La couleur du ruban vient du fait que les poules vivent dans la merde...mais ce n'est pas forcément l'explication officielle.

Les Buffalos

Ils boivent l'alcool de leur main dominante les jours pairs, non dominante les

jours impairs. S'ils fautent en flagrant délit, ils doivent finir leur verre cul sec et implorer le pardon à Rabelais et Bacchus. Dans certaines villes, il existe des variantes, où l'intronisé boit de la mauvaise main. Le mot « Buffalo » n'est prononcé que lorsqu'on prend quelqu'un sur le fait ou lors des billages. Leur insigne est une tête de vache sur sou troué.

Les Chevaliers du Grelot

Ils bannissent l'eau lors des événements étudiantins et faluchards. Ils portent un grelot soutenu par des cordelettes tressées aux couleurs de leur faculté, et de celle du Grand grelotteur. Il n'y a qu'un seul Grand grelotteur par ville. Lui seul est apte à baptiser au sein de cet ordre. Sa distinction est un cordelette supplémentaire, de couleur blanche, ainsi que 3 grelots, 2 argentés, et un doré.

Particularités de Ville

Aix en Provence

Il existe 2 GM de ville. Les faluchards aixois sont détenteurs du Saint Godet.

Bordeaux

Les insignes sur le circulaire sont brodés. Il est d'usage d'inscrire sa devise sur le circulaire, sous ou à proximité du surnom.

Tout faluchard portant un circulaire satin, baptisé en dehors de Bordeaux, s'il vient étudier dans cette belle ville, devra se faire connaître et reconnaître de ses alter ego bordelais, afin que ceux-ci puissent l'intégrer en leur sein. Ceci ne constitue en aucun cas un nouveau baptême, mais seulement le moyen de s'intégrer au sein des faluchards bordelais portant le circulaire satin.

Dijon

Le circulaire est rigide et tous les rubans sont en velours.

Grenoble

Il est important de noter que le pin's Chartreuse a le droit de siéger sur la faluche, il sera placé sur le ruban de la faculté. Les initiales ne sont pas en grandes lettres dorées, mais en lettre brodées. Le GC ne porte pas de croix mais un ruban aux couleurs de sa discipline, taillé en pointe et surmonté de l'emblème de sa discipline.

Lille

Comme dans d'autres villes, les kinés font suivre ou non le caducée Mercure des lettres M.K. selon l'école (Etat ou Catho). Rien ne pend de la faluche sauf les ruban d'élus. On ne décerne pas la hache (???)

Lyon

Les Santards ont un ruban en plus, au centre de la faluche, de couleur bleu blanc rouge, entre les rubans de région de naissance et de ville d'étude. Au milieu du ruban, ils placent l'insigne de l'école de Service de Santé des Armées de Lyon Bron.

Montpellier

Les étudiants possèdent une faluche divisée en quatre parties égales par quatre crevés (replis de tissus), aux couleurs de la discipline principale étudiée, et avec un bouton au centre. Ce privilège est réservé aux seuls étudiants de l'université de Montpellier, en hommage à Rabelais.

Les explications de la présence de ces crevés sont nombreuses et pas toujours très claires; on en retiendra trois assez folkloriques:

- l'ange gardien (ou Rabelais), aurait été attaqué par de brigands, et son sang, en se répandant sur sa faluche aurait dessiné la forme des crevés actuelles (ou faluche déchirée par ces brigands, d'où les crevés car rajout de tissus pour la réparer),
- les crevés symboliseraient la croix occitane,
- les crevés symboliseraient la croix équidistante, symbole de blasphème adopté par les étudiants lors de la révolte qu'ils menèrent contre l'abus de pouvoir de l'église.

Ces interprétations relèvent de la légende. L'explication réelle de la présence de ces crevés peut se définir de la façon suivante :

« Le vêtement peut être ainsi une représentation de la bravoure. L'étonnante vogue des crevés par exemple, qui se répand en Europe à l'extrême fin du XV^{ème} siècle, prend sa source dans un épisode guerrier. Des lansquenets suisses, victorieux des troupes du Duc de Bourgogne Charles le Téméraire près de Nancy en 1477, dépouillèrent les cadavres de leurs ennemis de riches pièces de brocart dont ils étaient parés, et en garnirent les fentes et les déchirures de leurs pourpoints. Réinterprétée, cette pratique donna naissance au crevé, fente pratiquée dans le biais de l'étoffe, parfois garnie par en dessous d'un bouillon d'étoffe contrastée. Il devient une folie pour l'homme du XVI^{ème} siècle (celui de Rabelais), garnissant les pourpoints et les chausses, puis les robes, toques, pantoufles etc....

Devenu un simple ornement, le crevé n'en restait pas moins un attribut guerrier et probablement, à ce titre, une figuration emblématique de la blessure. »

Nantes

Il est d'usage de porter un pompon rouge au centre de la faluche, qui représente les traditions portuaires de la ville. L'usage en a été étendu à toutes les villes portuaires, ainsi qu'à la signification: originaire d'une ville portuaire.

Nice

Tous les rubans sont en velours. Il existe une assemblée de faluchard composée de douze chevaliers portant un kilt ou une jupe écossaise.

Nîmes

Les étudiants portent également une faluche divisée par quatre crevés.

Paris

Les faluchards de la corpo d'Assas (Corporation de l'[Université Paris II - Panthéon Assas](#)), portent une faluche dont l'écusson de Paris se situe au centre du velours. Les rubans partant du centre vers l'extérieur, le velours est divisé en quatre parties par les rubans de l'université, de Paris, et de membres ou élus d'association. Le code diffère également au niveau des couleurs de certaines filières (sciences-éco, gestion...). Le Code utilisé par les faluchards d'Assas est souvent appelé de manière erronée *Code de Paris*, les faluchards parisiens étant au Code National.

Perpignan

Le circulaire de la faluche est divisé par 5 passants. Les faluchards portent à l'arrière de leur faluche une paire d'espadrilles, les bigatanes.

Poitiers

Les faluchards croisent les couleurs de la ville et tous les rubans sont tressés. L'ordre du vénéré Bitard (L.S.T) porte un chevron indiquant l'ancienneté sur la partie frontale de la faluche.

Rouen

La faluche se porte à l'envers, elle pend du côté droit et le caducée de discipline se trouve sur le velour, juste au dessus du circulaire en position frontale.

Strasbourg

La faluche strasbourgeoise se caractérise par un ruban plus souple et l'absence de ruban de ville ou de région, l'écusson de ville se suffisant à lui-même. Le ruban circulaire est maintenu par des passants le délimitant en 6 zones et les rubans supérieurs sont cousus en « V » à l'envers sur le velours noir. Le surnom se met sur le velours excepté en médecine où il prend place sur ruban. D'autre part, il n'existe en son sein ni Grands Maîtres, ni Grands Chambellans, ni Évêques. Une assemblée collégiale d'anciens faluchards (Les TVA pour Très Vénérables Anciens, cooptés parmi les *anciens* faluchards, qui ont plus de deux ans de faluche), toutes filières confondues, ont pour mission d'être les garants des traditions faluchardes, en autres lors des différentes cérémonies. Ils n'en restent pas moins des faluchards comme les autres. Certains faluchards (surtout en médecine) portent le ruban du souvenir, en satin rouge et blanc, oblique de l'arrière gauche à l'avant droit, en mémoire des étudiants alsaciens partis à Clermont - Ferrand durant la Seconde Guerre Mondiale.

Toulon

Il n'y a pas de croix, mais une assemblée de faluchards qui décide en début de baptême, par vote, du jury et des officiants.

Toulouse

Les étudiants portent à l'arrière de leur faluche un ruban de velours. A son extrémité les pharma y mettent une fourragère (ou ferret), sorte de tige de fer. L'origine de cette pratique est plutôt nébuleuse ; à priori, ce serait pour les repérer plus facilement car ils ont une réputation d'emmerdeurs. Tous les rubans sont en velours.

Tours

Le circulaire de la faluche tourangelle est souple. Tous les rubans sont en velours. La lime, quand elle prend la signification de « non respect à un grand maître » se place sur le circulaire. Il existe un « grand sulfateur » qui porte sur son ruban une croix émaillée de blanc et les lettres GS.

Valence

Les GM et GC sont appelés « Bitards valentinois » en l'honneur des Bitards poitevins qui ont intronisés le 1er GM valentinois. Il existe une tresse de parrainage comme à Grenoble.

Belgique

Les étudiants portent la penne dans les Facultés laïques, sorte de casquette à grande visière. Les étoiles sur le pourtour représentent les années étudiantes. Il existe un code propre à la penne avec des insignes particuliers.

Les étudiants des Facultés Catholiques portent la calotte, sorte de toque " à la Spirou ", avec cursus, chameau, cochon...

Espagne

Les étudiants porte la cape sur laquelle ils agrafent des insignes offerts par les étudiantes.

Les Grands Maîtres : Carotte, Strongman, Pilou, Shortman, Kro Magnon, Torchon, Gyver, Hazel, Knackus

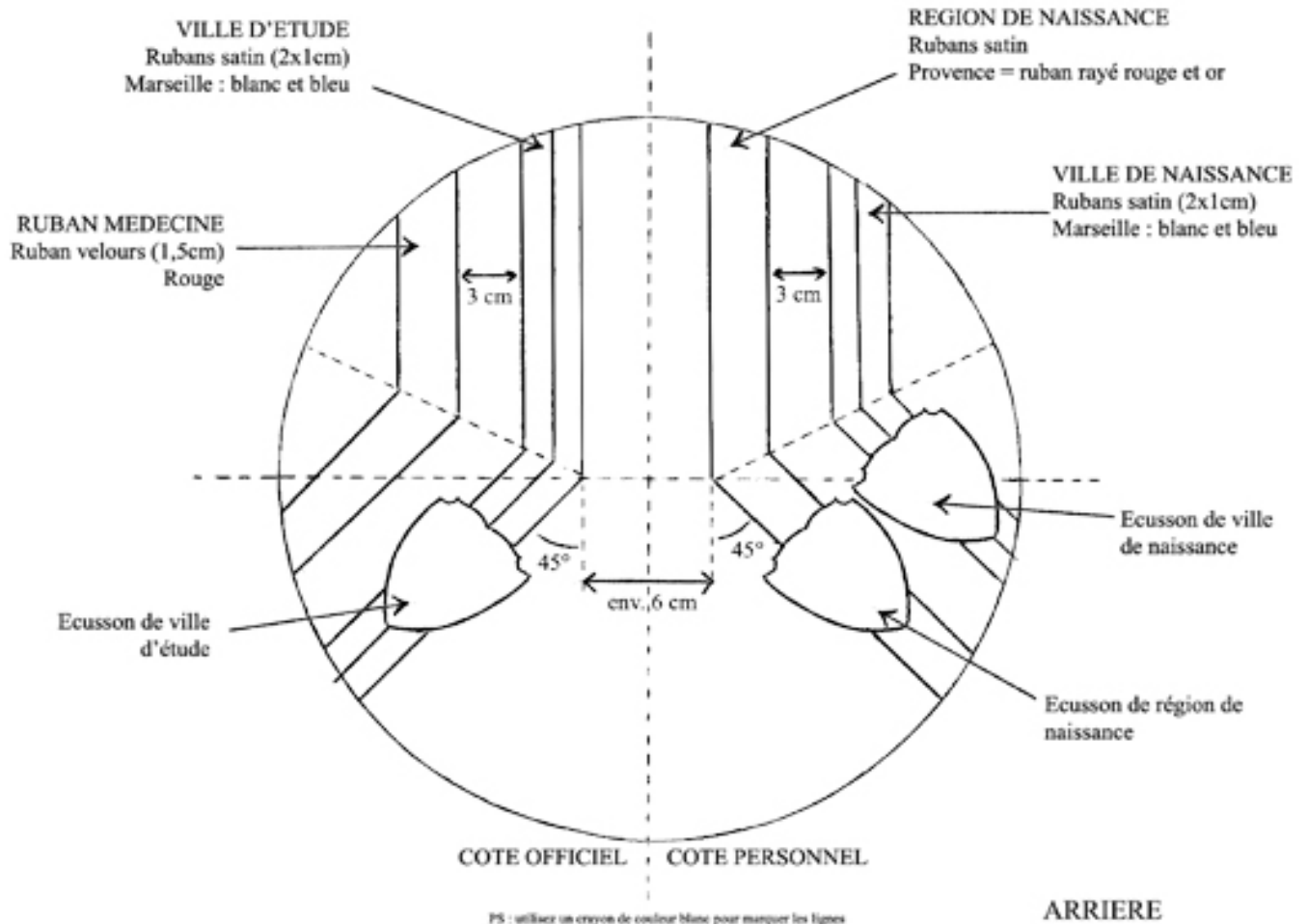
FALUCHE MEDECINE MARSEILLE

Ruban velours rouge vu de face



Velours de la faluche vu de haut

AVANT



Les différents caducées

